



Az Értesítőben több meghívó és program szerepel. Kérjük, olvassa végig!

## Budapesti Városvédő Egyesület

1067 Budapest, Eötvös utca 10.

Új levelezési cím: 1380 Budapest, Postafiók 1185 !

Látogassa új [www.varosvedo.hu](http://www.varosvedo.hu) honlapunkat!

Tisztelt Tagtársak!

Köszönjük a múlt évi SZJA 1 %-okat. Sokat segítenek, ha idén is terjesztik adószámunkat:  
19729224-1-42

### MEGHÍVÓK: ELŐADÁSOK, KIÁLLÍTÁSOK

Egyesületünk 2006.április 27-én 16 órakor tartja küldöttközgyűlését  
a Podmaniczky teremben.

A küldötteknek postán küldjük el a meghívót.

\*\*\*

A Budapesti Városvédő Egyesület tisztelettel meghívja Önt és kedves barátait  
2006. április 11-én 17 órára

**SZAKÁL ILONA** festő "FOGLYUL EJTETT VÉGTELENSÉG"  
című kiállításának megnyitójára

A kiállítást megnyitja: **Némethy Andrea** művészettörténész, művészeti író

A kiállítás 2006. április 28-ig látogatható

hétköznaponként 9-16.30 óráig, április 27 és 28-án 10-14 óráig

\*\*\*

### Húsvét vasárnapi programok (április 16.)

**11 órakor** idén is **szezonnyitó ünnep** lesz a **városligeti FUIT** síremléknél.  
(Olof Palme sétány Ajtósi Dürer sorhoz közeli végénél.)

Ezt követően

**12.30 kor** avatjuk az **újjászületett barokk kálváriát az Epreskertben.**

(Magyar Képzőművészeti Egyetem VI. Szondi utca 71.sz. kapun keresztül)

*Pest-Buda első kálváriáját az 1740-es években építették fel a józsefvárosi Kálvária téren, kegyes adományból, a kutatás mai álláspontja szerint a híres barokk mester, Mayerhoffer András tervei alapján. Ez a magyarországi, sőt közép-európai összehasonlításban is páratlannak mondható műemlék 1893-ban Stróbl Alajos kezdeményezésére került át, kövekre szétbontva, itt újra felállítva, az Epreskertbe. Restaurálását, teljes rekonstrukcióját 2002 decemberében kezdeményezte a Budapesti Városvédő Egyesület a Barokk Kálváriákért Alapítvány létrehozásával.*

*A szervezőmunkát siker koronázta: 2006 húsvétjának vasárnapján birtokába veheti Budapest közönsége a megújult műemlék-építményt.*

Beszédet mond: Varga Kálmán, a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal elnöke és Farkas Ádám szobrászművész, a Barokk Kálváriáért Alapítvány kurátora, fellép az Arcangelo Kamaracsoport, műsort ad a Schola Cantorum Budapestiensis Énekkar.

A ceremónia során a program megvalósításában közreműködők – a védnökök és kurátorok – aláírják, s az eseményt megörökítő táblánál elhelyezik az azt tanúsító okiratot, hogy gondoskodó figyelemmel kísérik az építmény sorsát. Ennek a szándéknak a kinyilvánítására az esemény minden résztvevőjének – Budapest közönségének is – lehetőséget biztosítanak a szervezők

**Április 21-én pénteken 18 órakor** az Epreskerti egyházművészeti programok keretében iskoladrámákat láthat, hallhat az érdeklődő közönség, s e mellett népelemek előadásával és archaikus népi imádságok elmondásával szeretnék gazdagítani a programot. Ezek bemutatását *Szelid Veronika* (Győr) gimnáziumi tanár, nyelvész doktorandusz (ELTE BTK), a Dunántúli Népdaléneklési Verseny győztese vállalta.

Bevezető szavak: előadó *Medgyesy-Schmikli Norbert* a csíksomlyói misztériumjátékok művelődéstörténeti háttéréről és kapcsolatáról a műsorban elhangzó népelemekkel és archaikus népi imádságokkal.

1. Archaikus népi imádság a Vas megyei Perenye község hagyományából „Aranymatyánk”: középkori eredetű dramatikus nagyheti népelem moldvai csángómagyar népi gyűjtésből. Előadja: *Szelid Veronika*
2. Az „Inductio de passione Christi” című magyar nyelvű csíksomlyói passiójáték (1767) előadása. Bemutatja: *Boldog Özséb Színtársulat* (Piliscsaba)
3. Húsvéti népelemek a XVI–XVIII. századból, hiteles néprajzi gyűjtések alapján. Előadja: *Szelid Veronika*

Az 1767-es csíksomlyói passiójáték cselekménye:

Prologus: Elmondja Ádám bűnbe esését, majd köszönti a nézőket.

Scena 1.: Égi pör: Az ószövetségi atyák, valamint Misericordia és Justitia eldöntik, hogy Jézus Krisztusnak kereszthalállal kell megváltania a világot.

Scena 2.: Betániai jelenet: A szenvedésre induló Jézus elbúcsúzik Édesanyjától, Szűz Máriától.

Scena 3.: A főpapok tanácsa Krisztus ellen. Júdás 30 ezüstért eladja Mesterét.

Scena 4.: Krisztus imádkozik a Getszenáni-kertben, majd elfogják a katonák.

Scena 5.: Caiphas és Pilatus vallatják Jézust. A tanúk felsorakoznak. Júdás siralma és öngyilkossága. Az ördögök örvendeznek emiatt.

Scena 6. Pilátus halálra ítéli Krisztust, akit keresztre feszítenek. Szűz Mária és Mária Magdolna énekelt siralma a kereszttel.

Epilogus: Megtérésre inti a nézőket.

**Minden érdeklődőt szeretettel várunk az Epreskertbe a kálvária előtt!**

\*\*\*

### **április 18. (kedd) MŰEMLEKI VILÁGNAP.**

A budapesti városvédők a KÖH felhívására több civil szervezettel összefogva szeretnék felhívni a figyelmet kulturális örökségünk megőrzésére, ezért takarítást szervezünk az Andrássy úton- az Oktogon és a Hősök tere között, továbbá az egyesület falát is megszabadítjuk a falfirkától.

Találkozás: az egyesületben 9,30-kor. A munkát: a kandeláberek törzsének megtisztítását 10-12 óra közötti időre szervezzük. Fiatalok már jelentkeztek (több iskola tanári kísérettel, de szívesen várunk további segítőköt az egyesületből.)

\*\*\*

**április 19-én (szerda) 17,30-kor** tartja következő vetített képes úti beszámolóját **István Ági** tagtársunk a Podmaniczky teremben. **Húsvét sziget, Patagónia, Tűzföld**

\*\*\*

április 25-én (kedd) 17 órakor „Az érett gótika – Amienstől Strassburgig” címmel tartja Dr. Kálmán Alajos akadémikus a februárban betegség miatt elmaradt előadását a Podmaniczky teremben.

\*\*\*

### CSOPORTÜLÉSEK-PROGRAMOK

- Fotós csoport: minden kedden 16 órától, tartja klubnapját.
- Közlekedési csoport: április 19-én és 26-án (szerda) 17 órától.
- Környezetvédelmi csoport: április 20-án (csütörtök) 16 órától.
- Panteon csoport: április 12-án (szerda) 16,30 órától.
- Templomtörténeti csoport: összejövetelét április 26-án (szerdán) 1/2 5-kor tartja.
- Várostörténeti Csoport:  
 április 18-án (kedd) 17 órakor György Lajosné, ismerkedés a XVI. kerülettel címmel tart előadást, Szántai Lajos öntészeti szakértő a XVI. kerületi harangok felméréséről beszél és Millisits Máté a XVI. kerület református egyházközségek történetéről tart előadást.  
 április 28-án (péntek) 15 órakor séta indul a Belvárosi templomtól (Erzsébet híd lábától) az Akadémiáig. A sétát Horváth Ili tagtársunk vezeti.
- Városépítészeti Csoport: áprilisban nem tart összejövetelt
- V. kerületi Helytörténeti Klub:  
 április 27-én (csütörtök) 17 órakor szeretettel vár minden kedves érdeklődőt Millisits Máté vetítettképes előadására, melynek címe: **Öntöttvas építészeti emlékek az V. kerületben.** Az előadás az Aranytíz Művelődési Központ (1051 Budapest, Arany János u. 10.) Bartók termében lesz.
- Terézvárosi Csoport:  
 április 30-án (vasárnap) 10 órakor: Terézvárosi Gyűjtők Klubja (VI. Eötvös . utca 10. Podmaniczky terem)
- Erzsébetvárosi Helytörténeti Klub  
 április 13-án (csütörtök) 17 órakor – Bajor Gizi színműzeumba látogat. A múzeumot Cékmany Anna mutatja be. Találkozás: Budapest, XII. Stromfeld A. út 16. bejáratánál.
- Józsefvárosi csoport:  
 április 26-án (szerda) 15 órakor műterem látogatást rendez a VIII. József u. 37 számú műteremházban, ahol M. Szűcs Ilona ad tájékoztatót a ház történetéről. Találkozó a ház kapuja előtt. Mindenkit szeretettel várunk!
- Kőbányai csoport:  
 április 20-án (csütörtök) 18-20 között tarja legközelebbi összejövetelét, a Kőbányai Helytörténeti Gyűjtemény épületében (Bp. X. Halom u. 37/b). Ez alkalommal a **Költészet napjáról emlékezünk meg.** Ugyanitt a kiállítás megtekinthető hétfőn, kedden, szerdán, pénteken 10-14 óráig, csütörtökön 14-18 óráig.
- Pesterzsébeti Városvédő Csoport:  
 április 5-én (szerda) 17 órakor **VÁROSVÉDŐ TALÁLKOZÓ** a Gaál Imre Galériában. Varga László grafikusművész kiállítását dr. Gál Jenő a Cseh Centrum igazgatója, követ, tanácsos nyitja meg. A házigazda D. Udvari Ildikó múzeumigazgató. A kiállítás védnöke Szabados Ákos polgármester, országgyűlési képviselő. Közreműködik: dr. Markéta Maliseva, a prágai Franz Kafka Társaság igazgatónöje; Kalász Márton író, a Magyar Írószövetség elnöke és az Adash Duó.

A megnyitó után MŰVÉSZETI SZALON következik.

A kiállítás megtekinthető: 2006. április 23-ig hétfő és vasárnap kivételével naponta 10-18 óráig.

Előzetes:

**május 3.** (szerda) **17 óra** –1956 emlékének szentelt TAVASZI TÁRLAT megnyitója és a kiállítás díjainak átadása. A kiállítást Zsigmond Attila a Budapest Galéria főigazgatója nyitja meg. Köszöntőt mond Szabados Ákos polgármester, országgyűlési képviselő. A kiállítás megtekinthető: 2006. június 4-ig, hétfő és vasárnap kivételével naponta 10-18 óráig a Gaál Imre Galériában

**Promontor –Tétény munkacsoport:**

Tekintettel arra, hogy a havi szokásos 3. hétfő Húsvétra esik, így munkacsoportunk külön összejevetelt áprilisban nem tart!

**Klauzál Napok Tétényben – 2006.**

A budatétényi Klauzál Gábor Társaság „Klauzál Napok Tétényben – 2006.” címmel kulturális rendezvénysorozatot tart, melyhez munkacsoportunk is örömmel csatlakozik és azon való részvételre buzdítja tagjait, valamint minden érdeklődőt!

Program:

**április 28-án** (péntek) 17.00 Klauzál Gábor emlékkiállítás megnyitása a Wolf-kriptában (Budatétény, Terv u. 15., a felszámolt egykori községi temető területén kialakított emlékparkban álló, neogótikus kápolna, körülötte a felszámoláskor kimentett korabeli sírkövekkel).

**április 29-én** (szombat) a Nagytétényi Kastélymúzeum dísztermében (Nagytétény, Kastélypark u. 9-11.) „Klauzál Gábor és kora” címmel emlékülés, melynek keretében:

14.0 Mit köszönhetünk Klauzál Gábornak, az egykori kistétényi gazdálkodónak?

(Dr. Dobos Károly, a KGT elnöke előadása)

15.00 Klauzál Gábor és Deák Ferenc (Deák Ágnes történész előadása)

16.30 A reformkor bútorai – vezetett séta a Nagytétényi Kastélymúzeumban

**április 30-án** (vasárnap)

10.30 Megemlékezés a budatétényi Szent Mihály kápolnában (Budatétény, Kápolna utca), ahol Klauzál Gábor és Schmidt Emma 1853. április végén házasságot kötött.

11.15 Séta a kápolnától a budatétényi Klauzál-villához.

12.0 Klauzál Gábor emléktáblájának ünnepélyes felavatása a villa falán. (Klauzál ebben a nyári lakában élt 1850-től 1866-ig, ahol szőlőjét és gyermekeit nevelte, később 1861-től bekapcsolódott Deák Ferenc oldalán a kiegyezéshez vezető folyamat előkészítésébe. A villa később Artz k. und k. vezérkari főnök, majd az államosításig az August család tulajdona volt. A kertben ma is ott őrzik azt a kerti köszéket, amelyen a helyi élő legenda szerint, Deák fogalmazta a kiegyezés szövegét. A tábla közadakozásból készült, Györök Natália szobrász-restaurátor művész munkája.)

15.0 Iskolások vetélkedője Klauzál Gáborról a budatétényi emlékkertben (Budatétény, Terv u. 15.). (A programok ingyenesek, a Klauzál Gábor Társaságról és a rendezvényről bővebben ld. [www.klauzal.hu](http://www.klauzal.hu))

**Budafoki Kálvária**

Ahogy arról korábban már beszámoltunk, a 2005. november elején megrongált budafoki barokk Kálvária helyreállítására munkacsoportunk több helyi civil szervezettel és magánszeméllyel összefogva közadakozást hirdetett. A helybéliek áldozatvállalása ismét eredményre vezetett, a Kálvárián okozott károk helyreállítása a Nagypénteki Keresztútra (2006. április 14-én 15.00 órakor indul a Szent Péter és Pál kápolnától, Budafok, Péter Pál u. 1.) elkészül. A munkálatokat Szabó Péter szobrász-restaurátor művész végzi. (A két évszázados Kálváriánk ma Budapest egyetlen, természet adta domborzati viszonyok között, közterületen álló és szakrálisan is élő kegyhelye.)

Bartos Mihály

Soroksári Grassalkovich Kör:

**Április 13-án** (csütörtök) **17 órától** tartja következő összejövetelét a Közösségi Házban.  
(Grassalkovich út 154)

Szönyi István Képzőművészeti Kör:

**minden hétfőn 15-18 óra** között tartja foglalkozásait a Podmaniczky teremben, és szívesen fogadja a festészet és rajz iránt érdeklődőket.

Vezető tanár: *Ferenczi Tiborné* festőművész, művészettörténész.

## HÍREK, INFORMÁCIÓK

*Vándorúton az Europa Nostra díjas hazai építészeti munkákat bemutató kiállításunk.  
Németország, Anglia, Franciaország, és Finnország után most Észtországból láthatják az  
érdeklődők az egyre bővülő anyagot!*

\*\*\*

**Tisztelt városvédők, (AL)VILÁGOT JÁRT MŰKINCSEINK -Válogatás 15 év felderített bűneseteiből  
címmel egy roppant érdekes és sokszínű kiállítás nyílt a Örökségvédelmi Hivatal aulájában.**

**Figyelemfelkeltőnek itt közöljük a „sajtóanyagát”. Mindenkinek nagyon ajánlom. RM**

**Örökség Galéria, 2006. március 23. – május 28.**

*(Kulturális Örökségvédelmi Hivatal, 1014 Budapest, Táncsics M. u. 1.)*

*(hétfőtől vasárnapig, 9.00-17.00 óra között)*

Bizonyára mindenki hallott már jelentős festmények lopásáról, múzeumok, műemlék templomok és régészeti lelőhelyek kifosztásáról vagy az országból kicsempészett értékes műkincsekről. Az okozott kár eszei, kulturális értelemben felbecsülhetetlen, forintban kifejezve pedig olykor esetenként a száz milliós nagyságrendet is elérheti.

Ma Magyarországon – a statisztikai adatok szerint – a kulturális javak (műtárgyak) kárára elkövetett lopás évente hét-nyolcszáz esetben fordul elő, összesen mintegy egy milliárd forintos kárt okozva. Bár az esetek száma csökken, viszont a kárérték egyre nő, és az elkövetés módszerei is egyre kifinomultabbak, azaz a műkincstolvajok egyre szakszerűbben, céltudatosabban dolgoznak. Emellett méreteire és jelentőségére elsősorban a napvilágra került esetekből következtethetünk, hogy szintén milyen hatalmas károkat okoznak a – teljes illegalitásban dolgozó – régészeti lelőhely fosztogatók. Ugyancsak jelentős, a vámservek által felderített jogellenes műtárgybehozatal, -kivitel, mely esetekből a szervezett műtárgycsempészet útvonalai is kirajzolódnak: hazánk éppen a déli és kelet-nyugati „főútvonalak” mentén fekszik. A műkincslopás illetve -csempészet ma világszerte a szervezett bűnözésnek – a fegyver és a kábítószer kereskedelem után – a harmadik legjövődélmezőbb ága.

A műkincslopások legveszélyeztetettebb célintézményei hazánkban a templomok, a múzeumok, magángyűjtemények illetve magánszemélyek és más (főleg állami fenntartású) intézmények, de kiemelten is a földben vagy víz alatt levő régészeti örökségünk.

Kiállításunk a „sikertörténeteket” mutatja be, azokat a műkincseket és alvilági történetüket, melyek a sikeres hatósági munka és együttműködés eredményeként megkerültek. A rendezők a legfrissebb eseteket vették elő, azaz elsősorban az elmúlt két-három év anyagából válogattak, de a képet, mivel hasonló kiállítást még sosem rendeztek, a '90-es évek elejéig visszanyúlva néhány – nemzetközi mércével is – kiemelkedőnek számító hazai eseménnyel is kiegészítették.

A viharos utakat megjárt több száz kiállított tárgy között látható lesz a Vizsolyi Biblia, a szentendrei Czóbel Múzeum vagy a budapesti Kiscelli Múzeum ellopott és megkerült modern magyar képanyaga mellett magángyűjtemények több igen értékes régi és újabb festménye (id. Markó Károly, Egry, Czóbel, Márffy és régi külföldi mesterek alkotásai),

a Zsidó Múzeum 1993-ban ellopott 250 tárgyából készült válogatás, templomi betörések ezüsttárgyai, faszobrai, a nagy mennyiségben csempészett ikonok pár szép darabja, valamint a több ezer régészeti lelőhely kifosztása nyomán ellopott és csempészett leletek néhány válogatott sorozata is. A tárgyak nagy részt természetesen abban az állapotban kerülnek bemutatásra, ahogyan előkerültek, így sajnos nem egy esetben a gondatlan kezelés okozta károk is láthatók.

A megkerült műkincsek mellett megtekinthetők lesznek a sajnos még igen nagy számban hiányzó műkincsek fényképei is, sőt a látogató betekintést nyerhet az érintett hatóságok (Rendőrség, Vám- és Pénzügyőrség, Kulturális Örökségvédelmi Hivatal) munkájába is.

Emellett a műtárgytulajdonosok néhány megszívlelendő jótanácsot is kaphatnak, hogyan tehetnek többet műkincseik biztonsága érdekében.

A kiállítás megnyitója alkalmából írja alá a három érintett hatóság (ORFK-VPOP-KÖH) vezetője azt az együttműködési megállapodást, mely remélhetőleg hatékonyan hozzájárul a jövőben műkincseink nagyobb biztonságához és a bűnözés visszaszorításához.

A kiállítás a három érintett hatóság (ORFK-VPOP-KÖH) közös rendezésében és a Belügyminisztérium Országos Bűnmegelőzési Központjának támogatásával jön létre.

\*\*\*

### **Bemutatkozik a Zuglói Helytörténeti Műhely**

Műhelyünk 2004 októberében alakult, és az 1990-ben civil kezdeményezésre létrejött Herminamező Polgári Körének helytörténeti kutatásait alapul véve kezdte meg tevékenységét a zuglói Cserepesházhoz kapcsolódva. Gyűjteményünk még alakulófélben van, ami azt jelenti, hogy folyamatos ugyan a tárgygyűjtés, de jelenleg még nem rendelkezünk állandó gyűjteményi anyaggal, emiatt nincs állandó kiállításunk sem. Célkitűzésünk, hogy a műhelyből néhány éven belül helytörténeti gyűjtemény jöjjön létre.

Címünk: 1144. Uzsoki utca 57. Bejárat a Kassai tér felől (a Fővárosi Szabó Ervin könyvtár tetőterében). Hétfőn és csütörtökön 10 és 17 óra között vagyunk megtalálhatóak.

2005-ben nagy sikerű képeslap kiállítást rendeztünk a HáPéKá-val (Herminamező Polgári Kör – Alapítva 1990-ben -) közösen „Zugló anno” címmel. Közel 300 darab, 1945 előtt készült, postára adott képes levelezőlapon mutattuk be a régi Zuglót. 36 képeslapból reprint kiadást készítettünk, ezeket a látogatók a műhelyben megvásárolhatják.

Az előző képes levelezőlap kiállítást folytatva az idei évben egy újabb kiállítással jelentkeztünk, amely Zuglónak a mindenki által ismert és kedvelt részét, a patinás szórakozóhelyként számon tartott Városligetet mutatta be ugyancsak 1945 előtti képes levelezőlapokon. Az „Ahová a város szórakozni járt – a Városliget 1945 előtt” c. kiállításunk 2006. január 27. és március 2. között volt megtekinthető. A kiállítás közel 300 látogatója 270 darab 1890 és 1945 között készült képes levelezőlapon ismerkedhetett meg az Ezredéves kiállítás, az Ósbudavára, a régi Vurstli (majd Angolpark), az Állatkert, a Wampetich (majd később Gundel) étterem, az 1938-ban megrendezésre kerülő Eucharisztikus világkongresszus, a Vajdahunyad vára, a városligeti múzeumok, szobrok, a jégcsarnok, a városligeti hidak stb. képekkel gazdagon illusztrált történetével.

Kiállításunkhoz kapcsolódóan tervezzük következő programunkat: 2006. április 16-án 11 órakor, húsvét vasárnapján az immár hagyományos Városligeti szezonnyitóra kerül sor, amelynek keretében megkoszorúzzuk a Fuit síremléket. (A Fuit sír a Városligetben a Stefánia és Ajtósi Dürer sor találkozásához közel, az u.n. Fenyves részen található. A sír Horváth T. Jakabnak, a Martinovics-per védőügyvédjének hamvait rejti, aki végakaratóban a városra hagyott jelentős összeget azzal a kívánságával, hogy az akkor még Városerdőnek nevezett ligetben névtelen sírba helyezték, sírjára csak a „Fuit” (Volt) felirat kerüljön.). A koszorúzáson beszédet mond Schiffer János főpolgármester helyettes és Pelyva György Budapest-Zugló alpolgármestere.

Közreműködik a Palota zenekar. A koszorúzást követően idegenvezető kíséretében városligeti sétát teszünk. A szezonnyitó koszorúzásra és az azt követő sétára mindenkit szeretettel várunk. Várunk továbbá minden kedves érdeklődőt, akinek Zuglóhoz bármiféle kötődése van, és azokat is, akik egyszerűen csak érdeklődnek a város e sokszínű, érdekes múltú és – reményeink szerint egyre szebb és gazdagabb jövőjű – kerülete iránt.

\*\*\*

**Baki István a Panteon Csoport egyik meghatározó tagja életének 83. évében elhunyt.  
Emlékét megőrizzük!**

\*\*\*

A Józsefvárosi Galéria (József krt.70.) szeretettel várja az érdeklődőket **április 5-jén 15 órakor**  
**Kávéházi kalandozások a régi Budapesten**  
című előadásra. Előadó: **Saly Noémi** irodalomtörténész.

*további programok:*

**április 12-én 15 órakor Zenés barangolás a világ legszebb tájain IV.  
Brazília, a legszebb part, a legbövizűbb folyó és az esőerdők országa**

**Kiss Imre Károly** előadása

**április 20-án 17 órakor Oratóriumhangverseny**

**Bach, Händel, Vivaldi, Mozart, Pergolesi, Mendelssohn műveiből**

Az Apáczai Kiadó Színháztermében (József krt.63.)

*Közreműködők:*

**Bokor Jutta, az Operaház magánénekesese, Kovácsházi István és Zöld Ildikó**

**Zongorán közreműködik: Hegedűs Valér**

\*\*\*

## TAGTÁRSAINK ÍRJÁK

### Gaál Imre festőművész élettörténete

A Pesterzsébeti Városvédő Csoport március 7-én megtartotta ülését. Árki Sándorné a beszámoló után Gaál Imre festőművész élettörténetét méltatta. A Pesterzsébetiek jól ismerik, Galériát neveztek el róla. 1964-ben, 42 éves korában hunyt el. Életében mellőzöttség légköre vette körül. Művei, halála után három évvel kerültek közönség elé. Az Ernst Múzeumban, majd ugyanaz év őszén a Pesterzsébeti Múzeum által rendezett, merőben más felfogású kiállításon a kritikusok is felfigyeltek a tehetséges művészre, és számos cikkben méltatták életművét.

A pesterzsébeti Szent Erzsébet templom Nagy Sándor által festett freskóinál, amely 1937-41 között készült – már Gaál Imre segédkezett. Bernáth Aurél írja: „Ez a templombelső magas rangú művészi látványosság, a szecesszió európai viszonylataiban is egyik legjelentékenyebb alkotása.

Pesterzsébet háború utáni első kiállításán az ifjú Gaál Imre a tárlat legsikeresebb résztvevője. Elkészülnek Csudajó, Zöld bárka, A tudományok felvonulása című képeit, majd a Gyerekjátékok sorozat néhány vázlata és kisméretű táblaképe.

Az ötvenes években üvegablak és freskó megrendelésekhez jut a mendei, györgyszentiványi, a pacsirtatelepi templom és az esztergomi plébániatemplom részére készített terveket. Elkészíti a mendei nagyszabású triptichonját. 1955 körül készíti kiskunlacházi református parókia Gályarab című falfestményét. Szoborportrékat is készít. Erzsébeti művész barátaival Czétényi Vilmosmal, Juhász Sándorral, Rátkay Endrével, Csillag Tiborral és Kárpáti Kamillal megalapítják az Átlók csoportját. Csónakavatás című képét megveszi a Múzeum. Vörösrézből és a Bánk bán előadásához új színpadot tervez.

1963-ban rézdomborításával részt vesz egy pályázaton, amit megnyer.

Életében több sikert nem élhetett meg, mert 1964. május 14-én szívrohamot kap, az utcán összeesik és meghal.

Árki Sándorné

## A Kalandozás Utazási Iroda ajánlatai (318-8064)

**Április**

8 – 9.	A leghűségesebb város – Sopron	12.900,-
8.	Romantikus osztrák várak (Heldenberg és Rosenberg)	5.750,-
9.	Vidám bográcsozás Monoron	3.950,-
9 – 17.	Klasszikus görög körutazás	79.900,-
12 – 17.	Párizs – Disney Land	<i>ár előkészületben</i>
12.	Bécs – Hundertwasser-ház	4.799,-
13 – 17.	A Mecsek legszebb tájain	34.900,-
13 – 18.	Húsvét Erdélyben	39.900,-
14 – 17.	Húsvét Prágában	39.900,-
15 – 17.	Aggteleki karsztvidék	19.900,-
16.	Styrassic park	- dinoszaurosok között - 5.990,-
22.	Bécs – császári bútorok között	4.799,-
22.	Zirc – Pannonhalma	3.490,-
22.	Vidám bográcsozás Monoron	3.950,-
22 – 23.	Felvidéki bányavárosok (Besztercebánya, Selmechánya, Körmöcbánya)	14.900,-
23.	A Káli-medencében	3.990,-
28 – 1.	Észak-olasz kiskörút (Velece – Padova – Verona – Sirmione)	34.900,-
29.	Zenés táncos est vacsorával	- Orgonabál - 2.550,-
29.	Bécs – Schönbrunn	4.799,-
29.	Kassa – Kelet-Szlovákia fővárosa	5.400,-
29 – 1.	Romantikus osztrák várak és kolostorok (Felső-Ausztria)	27.900,-
29 – 1.	Várak útján Észak-Magyarországon	19.900,-
30.	Melk és a Wachau (az osztrák Duna-kanyar)	5.750,-
30.	Szigetközi barangolás	3.990,-

**Május**

1.	Szilvásvárad – Szalajka-völgy – Szépasszony-völgy	3.690,-
4 – 7.	Krakkó – Zakopane	33.900,-
5 – 10.	Londonban, sej... - repülővel -	kb. 134.900,-
5 – 14.	Dél-olasz körutazás Sziciliával - félpanzióval -	158.900,-
6.	Bécs – Hermes-villa (Sissi nyári rezidenciája)	4.799,-
6 – 7.	Hajdú emlékek – hajdú városok (Hajdúnánás, Hajdúdorog, Hajdúböszörmény...)	12.900,-
11 – 14.	Isztriai emlékek (Poreč, Opatija, Pula, Rovinj, Zágráb)	39.900,-
13.	Rhododendron-virágzás Kámban - ebéddel -	5.790,-
13.	Romantikus osztrák várak és kolostorok (Thürnthal és Herzogenburg)	5.750,-
14.	Ópusztaszer	3.990,-
16 – 21.	Budapest és Passau között - hajóval és autóbusszal -	78.000,-
17.	Bécs – egy nap a Schönbrunnban	4.799,-
20.	Mariazell	6.700,-
20.	Rhododendron-virágzás Malonyán	4.200,-
20 – 21.	Nyitra-táj – Zsitva-táj	12.900,-
23 – 28.	Regényes olasz városok	<i>ár előkészületben</i>
26.	Budapest felfedezése – az Orient Express a Vasúttörténeti Parkban	200,-
26 – 29.	Salzkammergut-i nárciszfesztivál	39.900,-
26 – 30.	Róma – az örök város - félpanzióval -	94.900,-
27.	Styrassic-park	- dinoszaurosok között - 5.990,-
27.	Az egykori királyi székhely – Esztergom	2.700,-
27.	Bécs – Hofburg és a Sissi Múzeum	4.799,-
28.	A Balaton-felvidék gyöngyszemei	3.990,-

**A Budapesti Városvédő Egyesület – havonta 2000 példányban megjelenő – bulletinje.**

Telefon, fax: 322-3870, 321-1696

OTP 11705008-20092737

Adószám: 19729224-1-42

e-mail: [budapesti@varosvedo.hu](mailto:budapesti@varosvedo.hu)

honlap: [www.varosvedo.hu](http://www.varosvedo.hu)

**A kiadásért felelős: Vitkay Katalin**  
**Az Értesítő kiadását a Pannon támogatja**